

## Liste d'ouvrages pour préparer l'année de 1ère

On demande à un élève de première une **solide culture littéraire** : des connaissances **dans tous les genres** (roman, théâtre, poésie, essais), **et à toutes les époques** (Antiquité, Moyen-Âge, XVIème (renaissance), XVIIème (Âge classique), XVIIIème (siècle des Lumières), XIXème, XXème, XXIème).

Voici une liste indicative dans laquelle vous pouvez piocher à loisir, en essayant de diversifier au maximum, complétant ainsi la culture que vous avez déjà.

### Antiquité

#### THÉÂTRE

Sophocle : *Cédipe Roi*

Euripide : *Médée*

Aristophane : *Les guêpes*

#### RECITS

Virgile : *L'Enéide*

Apulée : *L'Âne d'or*

Ovide : *Les Métamorphoses*

Homère : *L'Iliade, L'odyssée*

*Des séries formidables de courts-métrages d'animation en libre accès sur youtube : « les grands mythes », et « l'Iliade »*

*Un épisode de la série « palettes » : l'euro péenne, portraits du Fayoum*

### Moyen-Age

François Villon : Poésie complète

\**Tristan et Iseut* (transcription en français moderne de Joseph Bédier - un texte bouleversant, l'un des textes fondateurs de l'Occident (à écouter : l'opéra de Wagner))

Le roman de Renart

*NB : pour découvrir l'atmosphère et les problématiques du Moyen-Age : voir le film « le nom de la rose ».*

### XVIème : humanisme et renaissance

#### ROMAN

Rabelais : *Gargantua*

Cyrano de Bergerac : *Voyage dans la lune*

#### RECIT DE VOYAGE

Jean de Léry : *Histoire d'un voyage en terre de Brésil*

#### POESIE

Ronsard : *Les amours*

Du Bellay : *Les regrets*

#### ESSAIS

Montaigne : *Les Essais* (au moins des extraits : il faut piocher dedans !)

*Découvrir les tableaux de Bosch, Brueghel, le Caravage*

*Découvrir la musique de Jannequin, Josquin des Prés*

### XVIIème : l'Age classique

#### THEATRE

Molière : *le Misanthrope, Tartuffe, Dom Juan*

Racine : *Phèdre*

Corneille : *le Cid*

#### ESSAIS (moralistes)

La Rochefoucauld : *Maximes*

La Bruyère : *Les Caractères*

La Fontaine : *Fables*

## POESIE

Boileau : *Art poétique*.

## ROMAN

Mme de La Fayette (*publication anonyme*) : *La Princesse de Clèves*.

**Découvrir les tableaux de Georges de la Tour, Poussin, Philippe de Champaigne, Vermeer, Rubens, le Caravage  
Découvrir la musique de Lully, Bach, Haendel, Vivaldi**

**Voir le film « Ridicule ».**

**Voir le film « tous les matins du monde ».**

**Voir « Phèdre » mise en scène par Patrice Chéreau**

**Voir le film « Molière » par Ariane Mnouchkine et la troupe du Théâtre du Soleil**

## XVIIIème : les Lumières

### CONTES, RECITS, ROMANS

Voltaire : *Contes philosophiques (Candide, Zadig, L'Ingénu)*

Montesquieu : *Les Lettres persanes*

Laclos : *Les Liaisons dangereuses*

### THEATRE

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro* (écouter l'opéra de Mozart : *La Flûte enchantée*)

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*

**Voir le film : « Beaumarchais l'insolent »**

**Découvrir les tableaux de David, Chardin, Boucher, Watteau**

**Découvrir la musique de Haydn, Mozart, Haendel, Bach**

## XIXème : siècle d'explosion des genres et des codes.

### ROMAN

Zola : *Germinal, au Bonheur des Dames*

Hugo : *Notre Dame de Paris, Les Misérables*

Flaubert : *Trois contes*

Maupassant : *Bel Ami, Contes de la bécasse, Boule de suif*

Dumas : *Le Comte de Monte Cristo* (c'est très gros, mais très facile à lire, et plein d'aventures – action !)

Maupassant : *le Horla* (fantastique)

Lewis : *le Moine* (gothique)

Boulgakov : *Le Maître et marguerite*

Melville : *Moby Dick*

### POESIE

Rimbaud : *Poésies*

Verlaine : *Poèmes saturniens*

Lautréamont : *Les Chants de Maldoror*

Hugo : *Les Contemplations, Les Châtiments*

### THEATRE

Dumas : *Antony*

Hugo : *Ruy Blas*

Hugo : *Hernani*

Rostand : *Cyrano de Bergerac*

### ESSAIS ET PREFACES

**Maupassant : préface de Pierre et Jean** (*lecture indispensable – et courte*)

**Voir le film « Germinal ».**  
**Voir la série « le comte de Montecristo » avec Francis Weber**  
**Voir le film « le père Goriot »**  
**Voir le téléfilm « Aux champs »**  
**Lire la BD « la chambre de Lautréamont », d'Edith & Corcal**

Découvrir les tableaux de Colman, Turner, Monet, Manet, etc.  
Découvrir la musique de Beethoven, Chopin, Liszt, Offenbach, Schubert, Dvorak, Grieg etc.

### XXème :

#### ROMAN :

Dino Buzzati : *Le Désert des tartares*  
Louis Ferdinand Céline : *Voyage au bout de la nuit*  
Blaise Cendrars : *L'or*  
Antoine de Saint-Exupéry : *Le Petit Prince*  
Michel Tournier : *Les Météores, Le Roi des Aulnes*  
George Orwell : *1984 (SF)*  
Aldous Huxley : *Le meilleur des Mondes (SF)*  
Steinbeck : *Des Souris et des hommes*  
Hemingway : *Le vieil Homme et la mer*  
Barricco : *Novecento pianiste.*  
Andric : *le pont sur la Drina*  
Antoine Choplin : *La nuit tombée*

#### RECIT DE VOYAGE :

Nicolas Bouvier : *L'Usage du monde*

#### CONTES ET NOUVELLES :

Jules Supervielle : *L'enfant de la haute mer*  
Robert Escarpit : *Contes de la saint Glinglin*  
Dino Buzatti : *Le K*

#### POESIE :

Henri Michaux : *La Nuit remue, Poteaux d'angle*  
Nicolas Bouvier : *Le Dehors et le dedans*  
Aimé Césaire : *Cahier d'un retour au pays natal*  
Francis Ponge : *Le Parti pris des choses*  
Paul Claudel : *Connaissance de l'Est*

#### THEATRE :

Samuel Beckett : *En attendant Godot, Fin de Partie, Oh ! Les beaux jours.*  
Jean Cocteau : *La Machine infernale (reprise du mythe d'Oedipe)*  
Jean Anhouil : *Antigone (réécriture de la tragédie antique)*  
Albert Camus : *La Chute*  
Jean Genet : *Les Bonnes*  
Bernard-Marie Koltès : *Combat de nègre et de chiens*  
Eugène Ionesco : *Rhinocéros*

#### ESSAI :

Roland Barthes : *Mythologies (un de ces rares livres qui donnent l'impression au lecteur qu'il est intelligent : ça fait du bien !!!)*  
Jorge Semprun : *L'écriture ou la vie (autobiographie et essai sur les camps de concentration)*  
Nathalie Sarraute : *L'Ere du soupçon*  
Antonin Artaud : *Le théâtre et son double*  
Eugène Ionesco : *Notes et contre-notes*  
Denis de Rougemont : *L'Amour et l'Occident*

Camus : *discours de Stockholm* (discours prononcé pour son prix Nobel)

*Découvrir Giacometti, Hopper, Soulages, Asse, etc.*

*Piocher dans la série « un siècle d'écrivains » - Ionesco, Camus, Céline, Hemingway, Césaire, Bouvier, etc.*

*Découvrir les tableaux de (série « palettes ») : Warhol, Duchamp, Picasso, Klein...*

*Découvrir la musique de Berg, Schönberg, Webern – Prokofiev – Debussy – Ravel, Fauré, De Falla, Schaeffer, Henry, etc.*

*Cinéma : C. Chaplin, E. Kusturica, A. Tarkovsky, O. Welles, A. Kurosawa, A. Hitchcock, J. Tati, K. Loach...*

*Séries documentaires Arte : « Architectures », « Palettes », « Photo », « Contact » : des bijoux.*

*BD : Tardi, Satrapi, Pratt...*